



TRACÉ. Daniel Lahaise trace les grands axes des images de la vidéo projetée pour un résultat surprenant. PH. FLORIAN SALESSE

RENCONTRE ■ DANIEL LAHAISE EN RÉSIDENCE AU LYCÉE JACQUES-AMYOT, À AUXERRE

L'art québécois en immersion

Dans le noir, avec sa pointe d'argent, Daniel Lahaise souligne, d'un geste doux mais assuré, les contours d'une image projetée face à lui. Cette image est issue d'une vidéo. Il avance au plan suivant et reprend son tracé. « Le trait montre là où mes yeux se placent. Ce n'est pas un dessin réfléchi. » Après avoir reproduit les contours d'une centaine de plans, parfois plus, il rallume la lumière et découvre le résultat.

Daniel Lahaise est un artiste québécois, en résidence au lycée Jacques-Amyot d'Auxerre*. Arrivé

début novembre, il partira mi-décembre après avoir travaillé avec les élèves du lycée et ceux de Xiména Walerstein, qui lui ont fourni les vidéos, « la banque documentaire » constituant la base de son travail.

« Une déstabilisation très saine »

« Le but de ma résidence est de permettre à des gens de participer. Je ne voulais pas rester seul dans mon atelier. » Daniel Lahaise veut se laisser influencer, « déranger les cadres... Celui de l'établissement scolaire et le mien.

Cette déstabilisation peut être très saine dans la créativité. Ça peut ouvrir des portes qu'on n'imagine pas. Alors que rester seul, fermer sur soi peut rendre stérile. C'est angoissant. »

L'artiste, diplômé d'une maîtrise d'Arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec, utilise cette technique depuis deux-trois ans. « Au final, on peut entrevoir des silhouettes, mais avec une déconstruction évidente de la forme. On est parfois presque à la limite de reconnaître quelque chose, puis on le perd instanta-

nément », s'amuse Daniel Lahaise. Il souhaite amener les spectateurs à « réfléchir sur leur interprétation... Et à prendre les choses pour ce qu'elles sont. Il ne faut pas chercher le modèle, mais le geste. » ■

C. L.

→ Site. daniellahaise.com

(*) Cette résidence s'inscrit dans les échanges croisés avec le Québec, mise en place conjointement par le Centre d'art de l'Yonne et l'association C2S Arts et Événements de Montréal. Cet échange a reçu le soutien du Service de coopération et d'action culturelle du Consulat général de France à Québec.